



ALCALDÍA DE PASTO

PROCESO PLANEACION ESTRATEGICA

NOMBRE DEL FORMATO:

IDENTIFICACION DEL CONTEXTO ESTRATEGICO

VIGENCIA
01-Mar-19

VERSION
01

CODIGO
PE-F-033

CONSECUTIVO

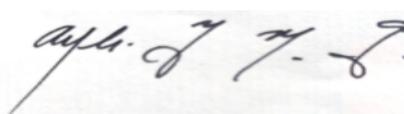
PROCESO: DESARROLLO ECONÓMICO

OBJETIVO DEL PROCESO: Implementar programas y proyectos productivos que puedan crear condiciones favorables a los grupos de valor, para dinamizar la economía y el

Turismo del municipio de Pasto.

| FACTORES INTERNOS (Debilidades fortalezas) | CAUSAS Debido a: | FACTORES EXTERNOS (Oportunidades amenazas) | CAUSAS Debido a: |
|---|--|---|--|
| <p>INFRAESTRUCTURA</p> | <p>F1. Buena iluminación. D1. Espacio limitado. D2. Sede descentralizada de la Alcaldía D3. Alta exposición al ruido D4. Posibilidad de inseguridad D5. Bienes muebles obseletos</p> | <p>POLÍTICOS</p> | <p>A1. CAMBIO DE GOBIERNO NACIONAL. A2. Políticas de obligatorio cumplimiento O1. Sistema General de Regalías O2. Planes Sectoriales y Políticas Públicas A7:Cambio de administracion municipal.</p> |

| | | | |
|------------------------------|---|---------------------------|--|
| <p>ESTRATEGICOS</p> | <p>D1. Falta de un plan estratégico Institucional a largo plazo.</p> <p>D2. Articulación entre los planes sectoriales y políticas publicas con el Plan de Desarrollo Territorial.</p> | <p>ECONÓMICO</p> | <p>O1: Programa y proyectos para el fortalecimiento y la reactivación económica a nivel nacional y municipal.</p> <p>A1: Cambio del presupuesto de la nación.</p> <p>A2: Recesión económica global</p> <p>O2: Destinación de los recursos del Sistema General de Participación (SGP) CONPES.</p> <p>A4: Desempleo.</p> |
| <p>PROCESOS:</p> | <p>F1. Procedimientos documentados F2. Implementación del Modelo Integrado de Planeación y Gestión MIPG</p> <p>D1. Falta de revisión y actualización periódica de la documentación del proceso D2. Residuos tecnológicos.</p> <p>A1: Exceso de trámites para proyectos de contratación que genera retraso en la administración.</p> | <p>SOCIAL</p> | <p>A1. Migración de extranjeros y de nacionales por desplazamientos forzados.</p> <p>A2. Población desplazada por otros hechos victimizantes.</p> <p>A3: Situaciones y alteraciones de orden público. y alteraciones de orden público</p> <p>O. Proyectos nacionales.</p> |
| <p>TALENTO HUMANO</p> | <p>F1. Perfiles profesionales interdisciplinarios y competentes</p> <p>F2. Trabajo en equipo</p> <p>D1. Alto porcentaje de Personal por prestación de servicios.</p> <p>D2. Rotación del personal</p> <p>D3. Cultura organizacional</p> | <p>TECNOLÓGICO</p> | <p>O1. Redes de comunicaciones.</p> <p>A3: Delitos cibernéticos.</p> <p>O1: Acceso a las TIC . O2. Redes sociales, canales virtuales informativos. O3. acceso a los canales de comunicación.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">TECNOLÓGICO</p> | <p>F1. Herramientas tecnológicas para el teletrabajo para los funcionarios y contratistas de la Administración</p> <p>F2: Correos Institucionales.</p> <p>D1: Intermite operativad de la red y conectividad</p> <p>D2: Equipos tecnológicos obsoletos</p> <p>D3. Capacidad de almacenamiento limitado en la nube.</p> <p>D4. Mantenimiento predictivo.</p> <p>D5. Seguridad de la información clasificada</p> | <p style="text-align: center;">AMBIENTAL</p> | <p>A1: Catástrofes naturales</p> <p>O2: Controles de la autoridad ambiental.</p> <p>A2: Amenaza de tipo sanitaria, medioambiental y de salud por COVID 19.</p> |
| <p style="text-align: center;">COMUNICACIÓN INTERNA.</p> | <p>D1. Canales de comunicación entre las dependencias</p> <p>D2. Cobertura de los medios de comunicación suministrar la información a las dependencias.</p> <p>D3. La falta de comunicación asertiva</p> | <p style="text-align: center;">LEGAL</p> | <p>A1: Cambios la normatividad expedida por las entidades nacionales y territoriales.</p> <p>A2: Permanentes y significativos cambios normativos y legales.</p> <p>O1. Reglamentación contra la corrupcion.</p> <p>O2. Plan de desarrollo y normatividad aplicable a a la Dimension economica,</p> |
|  <p>(Secretario, Jefe, Director o Gerente)</p> <p>4/Oct/2023</p> | | | |